



Daniele Ranieri

Via Villa di Piteccio 28, 51100, Pistoia (PT)

+39 392 5435943

ranieri.daniele93@gmail.com

P. IVA: 02081450476

www.tuscanyguide.it

PROFILO PROFESSIONALE

Gestione dei programmi dell'Ambito Turistico Valdinievole e Pistoia e la Montagna Pistoiese. Ricerca e scrittura di testi storico artistici per la destinazione turistica, pubblicazioni, articoli. Realizzazione di pacchetti turistici incoming e outgoing. Guida turistica e accompagnatore dal 2016 abilitato in inglese e spagnolo.

PROGRAMMI

- Mail Chimp, Sendig Blue, Sender
- Photoshop, Gimp, Canva
- Pacchetto Microsoft Office
- Wordpress

LINGUE

- Italiano - Madrelingua
- Inglese - B2
- Spagnolo - B2
- Tedesco - B2

FORMAZIONE

Università degli Studi di Firenze
Specializzazione in Beni Storico Artistici (Arti Minori)
In corso (Discussione aprile 2024)

Università degli Studi di Firenze
Magistrale in Storia dell'arte
2019

Università degli Studi di Firenze
Triennale in Storia e tutela dei beni archeologici artistici
archivistici e librari
2016

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ufficio stampa ed editor

Todo Media SRL

(Da novembre 2022)

Web Master, gestione eventi, newsletter, content creator,
ufficio stampa, gestioni relazioni pubbliche

Operatore Museale

Ecomuseo della Montagna Pistoiese

Servizio Civile ANCI Toscana

(Ottobre 2021 - Ottobre 2022)

Gestione eventi, newsletter, editoria, ufficio stampa

PUBBLICAZIONI

Arte, musica e poesia con La Montagna a Fumetti.
La provincia di Pistoia si incontra a Maresca, «Noi»,
Litografia Fabbri, Modigliana, 2023

Gli ultimi quadri della Val d'Orcia: tecniche e confronti,
«Tracce di memoria. Studi intorno all'arte di Mario
Madiai», a cura di Giorgio Bacci e Cristiano Giometti,
Bandedechi & Vivaldi, Pontedera, 2023

«Le strade dei monti segnarono il destino» Periferia e
centro: rapporti artistici tra Pistoia e i suoi appennini,
«Noi», Litografia Fabbri, Modigliana, 2022

Le Fontane Campari. I primi esempi di pubblicità
tridimensionale, «Noi», Litografia Fabbri, Modigliana, 2022

Nuove varianti di museo. L'istituzione museale post-
Covid19, «Noi», Litografia Fabbri, Modigliana, 2021

MOSTRE E CONFERENZE

LDB - Leggere i muri, mostra presso Biblioteca San Giorgio,
2023, curatore

La val d'Orcia. Dal formale all'informale, Giornata di studio
«Tracce di memoria. Studi intorno all'arte di Mario Madiai»,
2021, relatore